



ifpi

representing the
recording industry
worldwide

ISRC

¿Qué es el ISRC y por qué es esencial para gestionar los derechos sobre sus grabaciones?

Como productor musical, hoy día Ud. cuenta con un número de opciones sin precedentes para llegar a los fans con su música. A la hora de gestionar los derechos sobre sus grabaciones, es necesario que Ud. pueda hacer un seguimiento de cómo y dónde se escucha su música.

El Código Internacional Normalizado de Grabaciones, o ISRC, permite otorgar a cada grabación una identificación única y permanente. Esto ayuda a evitar ambigüedades al identificar las obras y simplifica la gestión de derechos cuando las grabaciones se utilizan en diferentes formatos, productos o canales de distribución alrededor del mundo.

Cuando una grabación tiene un ISRC, es posible identificarla de manera fácil e inequívoca.



+ ISRC



El ISRC asignado a una grabación...



...es el mismo durante toda la vida de la obra:

ya sea en su **distribución mundial** o al añadirse a un **recopilatorio**, en todos los **canales de venta** y en **todos los formatos**.



¿Por qué es importante la identificación?

Cuando se quiere identificar una grabación específica de los millones de canciones que circulan a diario entre los socios de la industria musical, la claridad es fundamental.

Tal como se muestra debajo, utilizar solo palabras para identificar una grabación resulta poco confiable, ya que puede haber muchas variantes de los títulos de canciones y de los nombres de artistas en los diferentes servicios de música del mundo.



Servicio de música	Título de la canción	Nombre del artista
Apple Music	Party Time 2 (feat J.Zazzy)	StarBX
amazon music	Party Time, No.2 (feat J.Zazzy)	StarBX & J.Zazzy
YouTube	Party Time Number 2	StarBX, J.Zazzy
qobuz	Party Time 2 ft. J.Zazzy	StarBX
deezer	Party Time 2	StarBX ft. J.Zazzy

El ISRC resuelve las ambigüedades en los metadatos cuando difiere la información textual.

3 simples pasos para gestionar los derechos sobre sus grabaciones con el ISRC

ISRC

1. Solicite a su agencia nacional un Código de Prefijo.

Cada productor de grabaciones puede obtener su Código de Prefijo exclusivo de cinco caracteres. Encuentre su agencia nacional en

<https://isrc.ifpi.org/en/contact/national-agency-contacts>

JM K40 *Su Código de Prefijo asignado (5 dígitos)*

ISRC
(12 caracteres)



Ud. añade 2 dígitos para el año (p. ej., "21" para 2021).

Ud. añade 5 dígitos para la grabación (únicos para cada grabación).

2. Complete su código.

Cada ISRC único y exclusivo se forma añadiendo más dígitos al Código de Prefijo:

- I. **Año de referencia:** Añada dos dígitos para indicar el año de la grabación. P. ej., "15" para 2015, "21" para 2021.
- II. **Código de designación:** Añada cinco dígitos para la grabación. Deberán ser exclusivos para cada grabación. Es decir, la primera grabación sería "00001", la segunda sería "00002" y así sucesivamente. Al año siguiente, la secuencia se reiniciará otra vez desde "00001", porque los dígitos del año serán diferentes.

El productor de fonograma también puede contratar los servicios de un Administrador de ISRC (agregador u otro similar) para obtener su código. Visite 'Administradores de ISRC' en <https://isrc.ifpi.org/es/> para más información.

3.

Añada los metadatos de referencia.

Cuando se asigne un ISRC a una grabación, deberá almacenarse junto con ciertos datos claves tales como el nombre del artista, el título de la canción, el título de la versión (si lo hubiera), la duración de la grabación, el tipo de grabación (grabación sonora o video musical) y el año de su primera publicación.

Para sacar el máximo provecho del sistema ISRC, asegúrese de que la información sobre la grabación y su respectivo ISRC se proporcione junto con la grabación y que se incorpore en las bases de datos de repertorio pertinentes.

